

Plasticien,
sculpteur sur Inox



Né en 1976 à Calais
117 rue du Tilleul - 59200 Tourcoing

Tél: 06 64 62 13 40
Mail: jcsolexhd@yahoo.fr

Instagram : thor_ez_jc_sculpture
Facebook : Thorez Jean-Christophe

Artiste auteur,
Siret: 837 923 853 0019

Formations

- . **Septembre 2009 - février 2010** : Institut Catholique des Arts et Métiers - Lille
Diplôme international de soudure TIG acier et inox (IW validé)
- . **Mai-Juin 2009** : Institut Catholique des Arts et Métiers- Lille
License européenne soudure TIG toutes positions acier et inox (H-L 045 validé)
- . **2008-2009** : Athénée Royale - Mouscron - Belgique
Cours du soir tolerie et soudure tous procédés

Représenté par:

- Galerie Martine Ehmer** - Bruxelles - Belgique - depuis septembre 2021
- Françoise Art Memo (Fondation Francès)** - Senlis - depuis avril 2022
- Xin Art Galerie** - Ars en Ré - France - depuis mars 2023

Expositions

À venir:

- Black Box Gallery - Tourcoing (FR,59)** - du 7 avril au 6mai 2023
- Waves - Bruxelles(B)** Duo Show du 1er au 30juin (galerie Martine Ehmer Bruxelles)
- Affordable Art Fair - Stockholm (S)** du 4 au 8 octobre (Xin Art Gallery FR,17)
- POAA - Tourcoing (FR ,59)** portes ouvertes atelier - du 6 au 8 oct ,Group Show
- St'Art - Strasbourg (FR, 67)** - du 23 au 29 oct (galerie Martine Ehmer Bruxelles)
- Affordable Art Fair Amsterdam (NL)** - du 1er au 5 Nov (Xin Art Gallery FR,17)
- Affordable Art Fair Hamburg (DE)** - du 9 au 12 Nov (Xin Art Gallery FR,17)

Extrait des trois dernières années

2023

- Abstract Glow - Bruxelles (B)** Group Show du 12 janvier au 30mars 2023 (galerie Martine Ehmer Bruxelles)
- Affordable Art Fair Battersea (London UK)** - du 8 au 12 mars 2023 (Xin Art Gallery FR,17)
- Art Up Lille** - (FR,59) du 8 au 12 mars 2023 (galerie Martine Ehmer Bruxelles)

2022

- POAA** - Tourcoing - du 07 au 09 Octobre 2022
- Art The Hague (La Haye,NL)** - du 05 au 09 oct 2022 (galerie Martine Ehmer Bruxelles)
- Solid'Art Lille** (FR,59) - du 24 au 26 juin 2022
- Martine Ehmer Bruxelles (B) Group Show** - mai juin 2022 (galerie Martine Ehmer Bruxelles)
- Black Box Gallery** - Tourcoing - duo show - du 01 au 29 avril 2022
- 22ème rencontre de sculptures - Etaples** - avril 2022
- Senlis Art Fair** - Senlis - du 16 au 20 mars 2022
- Art up lille** salon d'art contemporain (Galerie Chromia, Jura) - du 10 au 13 mars 2022

2021

- La nuit des Arts** - commissaire de l' exposition «God Save the Steel» - Ateliers Jouret - Roubaix - déc. 2021
- Invité d'honneur du Groupement des Artistes Indépendants Lillois** - Lille - expo. collective - novembre. 2021
- Art3F Mulhouse** - salon d'art contemporain (Galerie Chromia - Jura) - 19 au 21 Nov
- 'Cocomat' Geneve - Suisse** - exposition solo (Galerie Chromia - Jura) - 15 novembre au 31
- Black Box Gallery** - Tourcoing - exposition collective - décembre 12 au 27 Novembre
- Art3F La Roche sur Foron** - Haute Savoie - salon d'art contemporain (Galerie Chromia - Jura) - 8/10 octobre
- POAA** - commissaire d' exposition collective « Patrimoine et Architecture» - Tourcoing - 01/03 octobre
- Lausanne Art Fair** salon d'art contemporain 30 sept au 3 oct représenté par la Galerie Chromia
- Les 111 des arts de Lille** -La Halle aux Sucres - Lille - septembre 2021
- Expo collective «Réflexion» galerie Martine Ehmer** (Bruxelles Belgique) - Septembre 2021
- Art up lille** salon d'art contemporain du 24 au 27juin (Galerie Chromia - Jura)
- Senlis Art Fair** - Senlis - du 07 au 11 juillet 2021

JEAN CHRISTOPHE THOREZ

Plasticien, sculpteur sur inox

> PORTFOLIO



Sous les Pavés, ...

«l'enfant do»

acier inoxydable chirurgical (type 316 L) poli miroir très
haute haute qualité (méca8ND)
construction par assemblage de tôles soudées par
procédé TIG
hauteur 110 cm , largeur 70 cm , profondeur 25 cm



Demarche artistique

JC Thorez se joue des objets du quotidien au début des années 2000, alors que les préoccupations du monde contemporain tendent à sensibiliser et généraliser le recyclage. Déchets industriels métalliques ou encore pièces de mécanique automobile, il imagine la suite de l'histoire en assemblant les pièces les unes aux autres, tout en veillant à l'équilibre de ce puzzle qu'il s'efforce de structurer de manière homogène et soignée. Par le jeu du détournement, il donne alors naissance à des objets amusants et fonctionnels : luminaires, mobilier, bijoux,

Natif du Nord de la France, l'artiste demeure attaché au patrimoine textile de sa région ; c'est ainsi que sous ses mains, l'inox se fait étoffe à partir de 2012, pour donner corps à des sculptures insolites et loin s'en faut esthétiques.

Une machine agro alimentaire disloquée par un souci technique lui montre la voie ; de cette pièce triturée voire meurtrie, il y perçoit des vagues, comme un drapé métallique. Comprendre comment un tel «défaut» a pu se produire, chercher le grain de sable qui a bien pu faire riper la destinée de cette machine ... et l'histoire s'écrit. De ce «défaut» qu'il retravaille alors exclusivement à froid, l'artiste va façonner, modeler, orienter et sculpter des pièces jusqu'à en obtenir des formes harmonieuses.

Originellement non-objets, les No-reillers qu'il crée initialement évoluent, laissant tour à tour un visage, un corps imprimé, ou racontant l'histoire de nuits, de rêves, de fantasmes ... autant de souvenirs figés dans ce noble métal.

Il en ressort des pièces uniques, un travail en force à la limite de la déchirure de la tôle, aux finitions d'orfèvre ... mais aussi des sculptures poétiques aux multiples lectures, sublimées par les reflets vivants qu'elles entretiennent avec la lumière et leur environnement.

Il travaille depuis d'autres thématiques... des volumes sensibles «expirés», d'autres expérimentations entre compression et assemblage laissent résonner une démarche politique avec «sous les pavés,...» ... la plage ou encore plus patrimoniale avec Another Brick In... series dans laquelle il cache messages ou objets ajoutant à l'émotion exprimée, le mystère du secret gardé.

Les recherches géométriques avec les installations «spiraal» , cherchent un dialogue avec la nature.

Créant au départ uniquement pour son plaisir, il n'a jamais exposé avant 2017. C'est la rencontre fortuite avec une artiste qui le pousse à montrer son travail au public.

Depuis 2017, au fil des rencontres, il a participé à plus d'une cinquantaine d'expositions, en galeries et salons d'art contemporain notamment, Lille, Paris, Marseille, Knokke Heist, Bruxelles, Londres, Lausanne, La Haye, ...

Jusqu'à récemment limité par l'espace de son atelier, il ne créait que des sculptures de taille modeste. En mars 2020, il a investi un nouvel espace de 300 m2 lui permettant de s'exprimer sur des oeuvres de grande dimension.

Sculptures grand format

Monolithe - X10.1

acier inoxydable chirurgical (type 316 L) poli miroir
très haute haute qualité (méca8ND)
construction par assemblage de tôles soudées par
procédé TIG
hauteur 220 cm , largeur 100cm , profondeur 60 cm

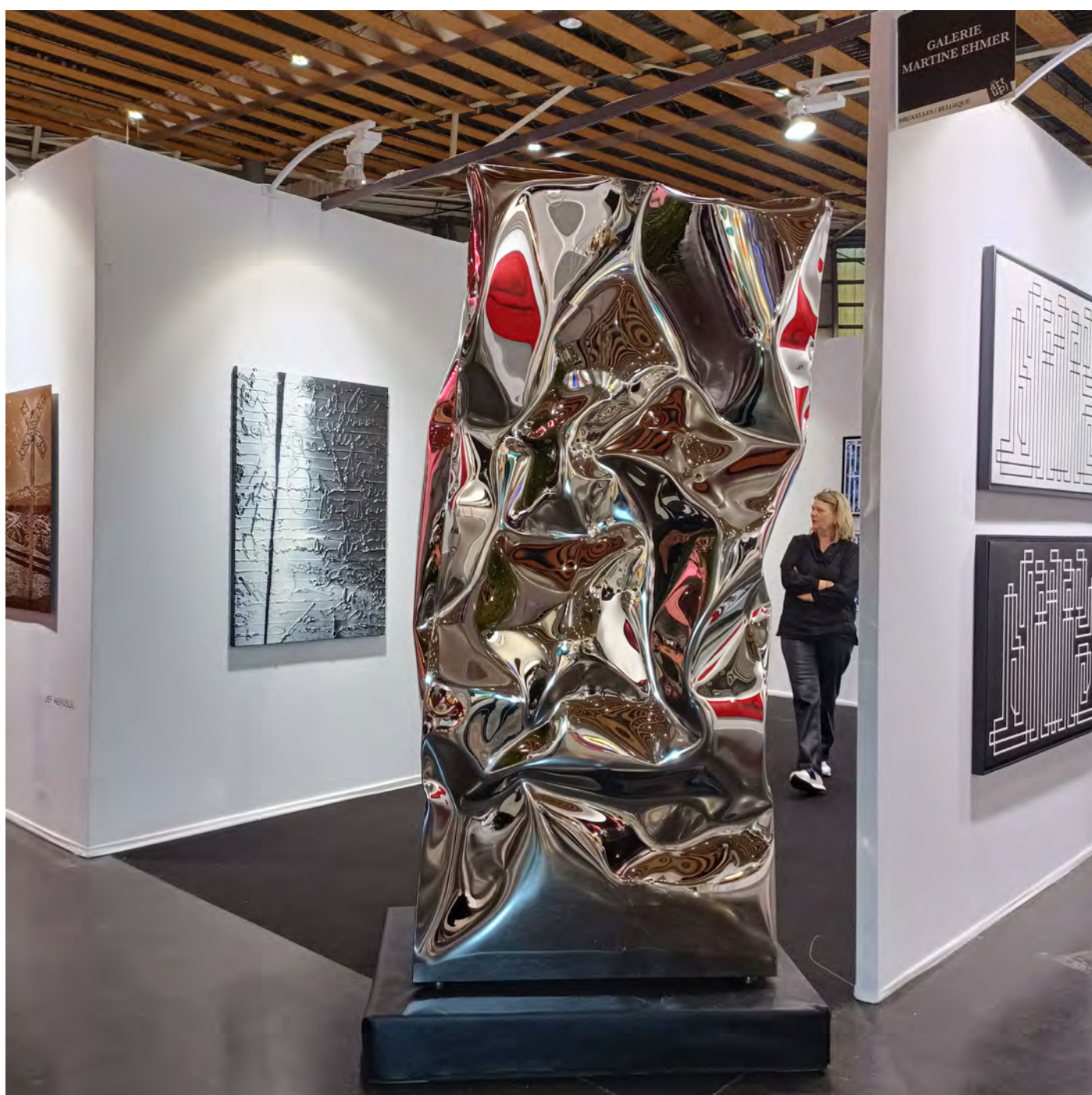










photo montage-
avant projet

Enlacements

Sculpture cinétique
Mobile sur pivots invisibles
hauteur 225 cm

Acier inoxydable chirurgical (type 316 L) poli
miroir très haute haute qualité (méca 8ND)
Construction par assemblage de tôles soudées
par procédé TIG

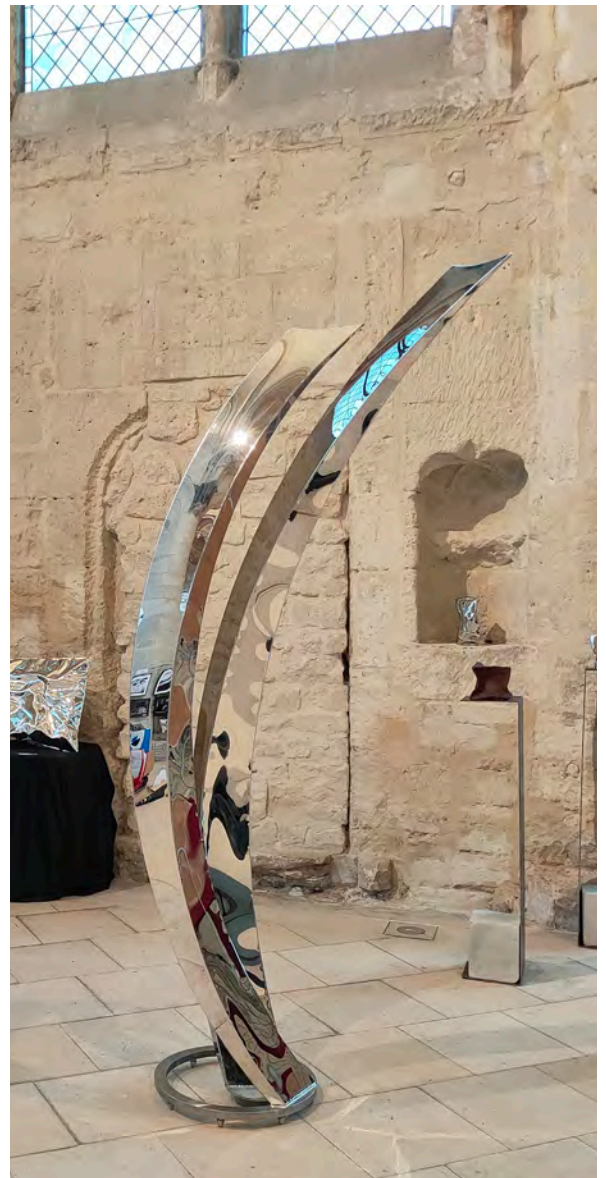
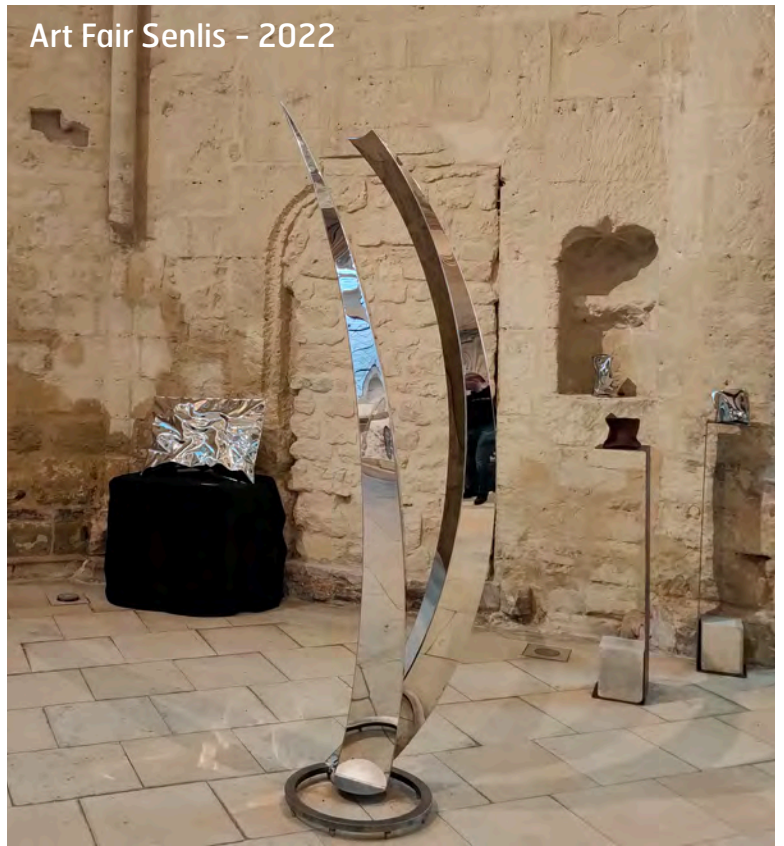
photographie in situ -
collection privée -
Belgique - 2022



Art up Lille - 2022



Art Fair Senlis - 2022



les Herbes Foils

Sculpture cinétique - Art Optique

Installation, mobiles sur pivots invisibles - hauteurs 215 cm , 185 cm , 165 cm

Acier inoxydable chirurgical (type 316 L) poli miroir très haute qualité (méca8ND)

Construction par assemblage de tôles soudées par procédé TIG



photographie in situ - collection privée - France -2022



“ Le Câlin ” – collection “ Spiraal ”
160 x 75 x 40 cm – 2018
acier inoxydable 304 L



Les No-reillers

Originellement non-objets, les No-reillers évoluent au fil de leur création, laissant tour à tour un visage, un corps imprimé, ou racontant l'histoire de nuits, de rêves, de fantasmes ... autant de souvenirs figés dans ce noble métal.

De ce travail en force, se livre discrètement un violent combat avec la matière, la tôle poussée à la limite de la déchirure qui fait naître des plis naturels, des formes poétiques, tout en préservant le poli miroir exceptionnel de l'acier inoxydable.

“ Wicked Games “

Art'Up – salon d'art contemporain - Lille - Février 2018
présenté par la Rasson Art Gallery (Tournai) -
collection Noreiller- 82 x 51 x13 cm



« Basic Instinct »

inox 304 L - poli miroir - traitement PVD noir
collection Noreiller - 60 x 60 x 15 cm - 2023



« 51.4 »

inox 304 L - poli miroir - traitement PVD or
collection Noreiller - 50 x 45 x 14 cm - 2023





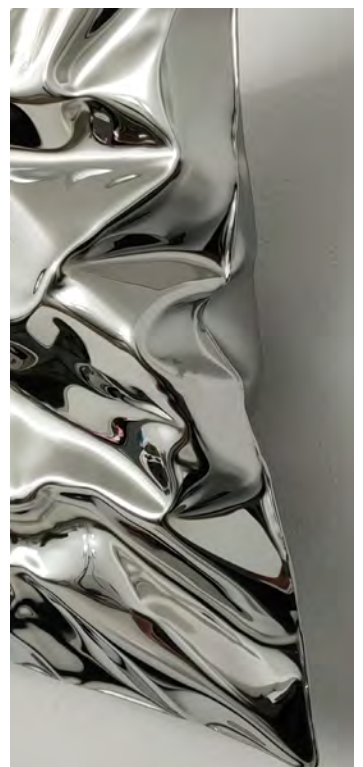
« Black is back »

inox 304 L - poli miroir - traitement PVD noir
collection Noreiller - 60 x 60 x 16 cm - 2022



« 6 h du mat' »

inox 316 L - poli miroir
collection Noreiller - 70 x 50 x 19 cm - 2021



« Silence Est »

inox 304 L - poli miroir - traitement PVD or
collection Noreiller - 50 x 50 x 14 cm - 2021

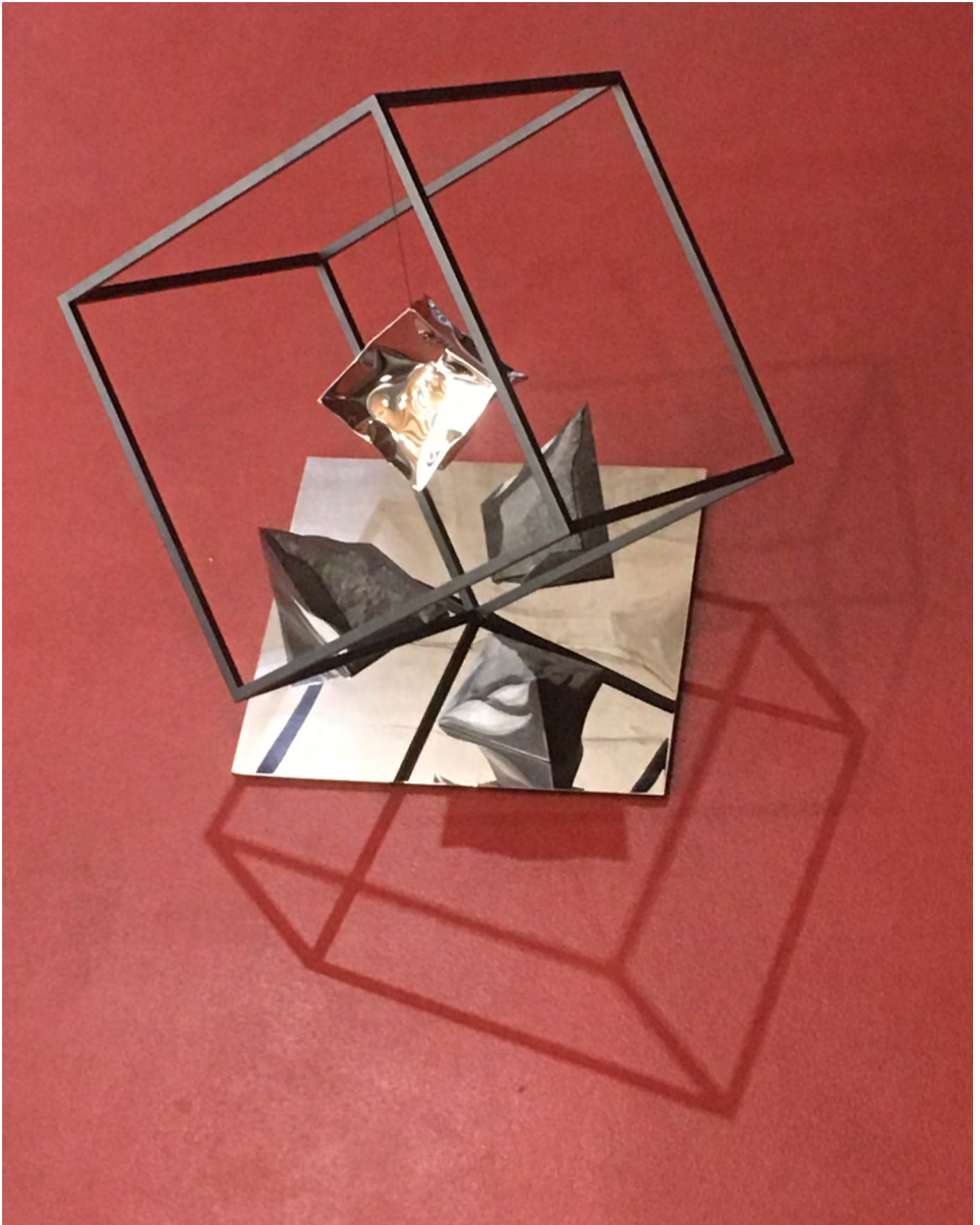


Les volumes expirés

Partant d'une forme universelle cubique, là encore l'acier chirurgical est trituré pour exprimer un ressenti, transcender des émotions négatives en beauté étincelante.

“ Résurgences ³ “

Art'Up – salon d'art contemporain - Lille Février 2018
présenté par la Galerie du Château (Lille , Estaimpuis)
oeuvre collaborative avec Bruce Clicq, sculpteur sur marbre
160 x 160 x 160 cm



“ Second souffle “
- collection Volume Expiré
140 x 40 x 40 cm - 2017



“ Face à faces “

acier inoxydable 304 L - corrosion par projection de métal en fusion et attaque chimique - peau
collection Volume Expiré
24 x 24 x 24 cm - 2017





“ Angoisse pour esprit cartésien “

acier inoxydable 304 L
collection Volume Expiré
34 x 28 x 28 cm - 2017

“ pavé n°3 “

acier inoxydable 304 L
collection “ Sous les Pavés, “
14 x 14 x 14 cm - 2018



Sous les pavés,

D'un format unique, de 14 cm de côté, taille standard d'un pavé parisien, la question est posée de qu'il nous reste aujourd'hui de mai 68

La déformation de chacun d'entre eux évoque les coups encaissés

De 1968 qu'a t-on réellement changé ?

Chaque pavé n'est-il pas l'incitation à une révolution personnelle ?

D'une pièce brute devenue lisse et étincelante, les pavés nous renvoient à nos contradictions

A l'intérieur de chaque pavé se cache un objet en relation avec une histoire qu'il évoque.

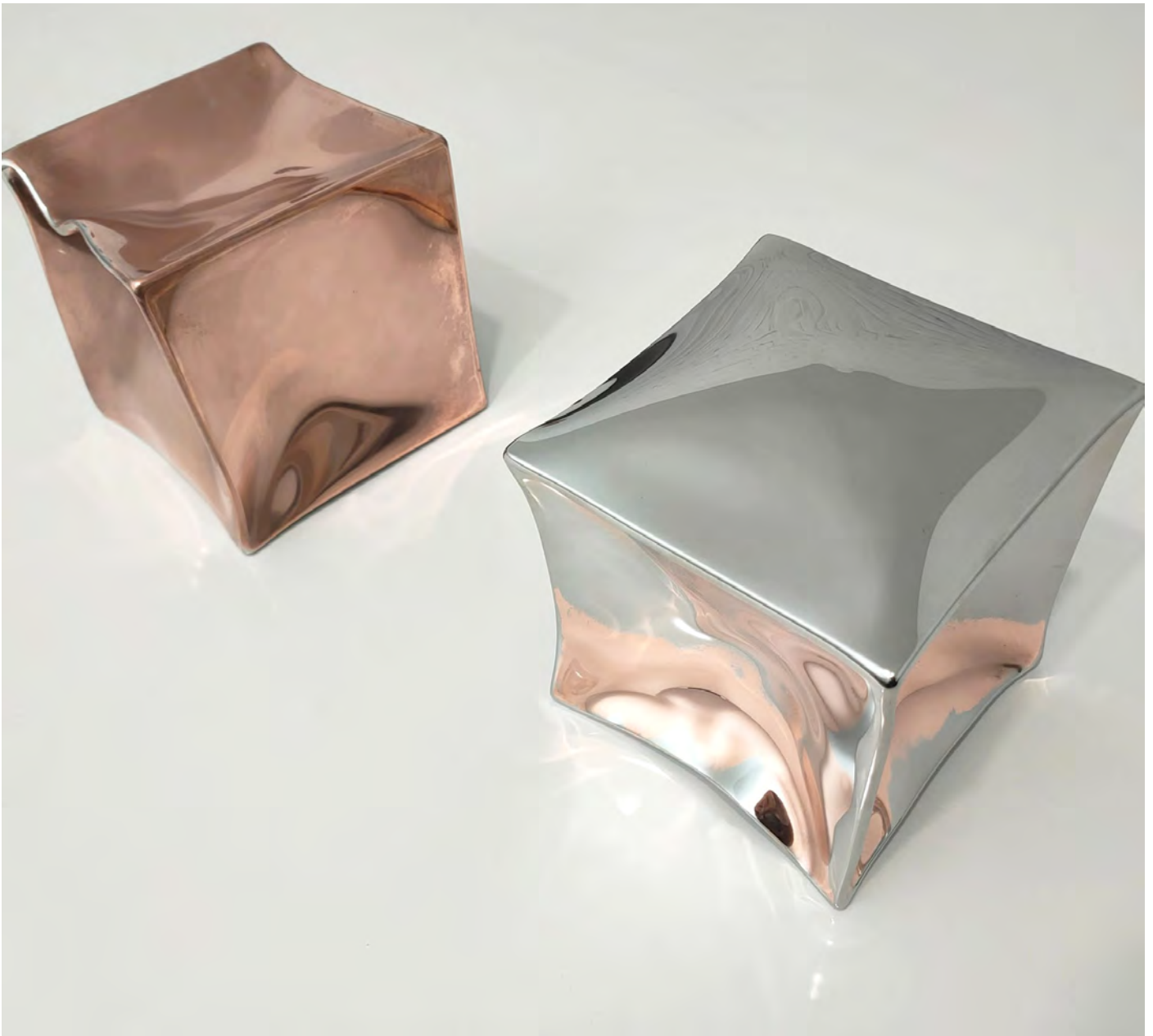
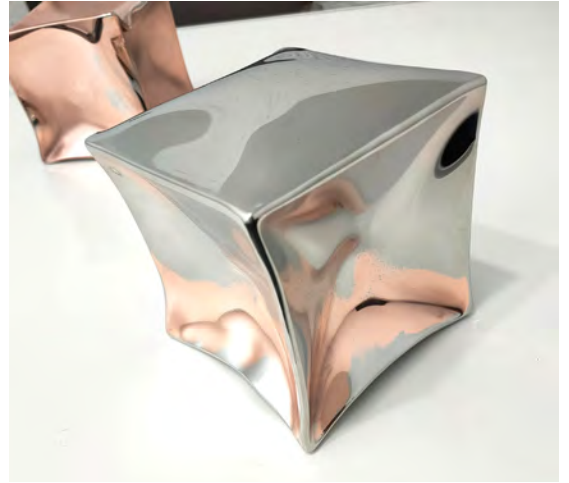
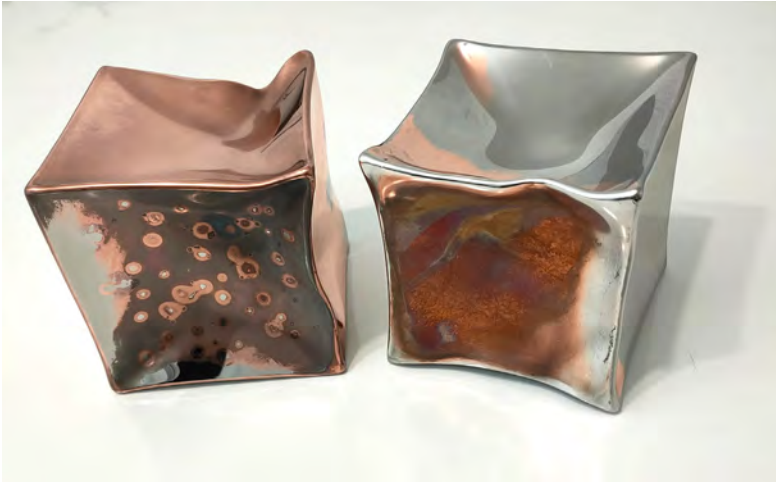
“ pavé n°XIV + I”
acier inoxydable 304 L traitement chimique finition mate
collection “ Sous les Pavés, ”
14 x 14 x 14 cm - 2018

“ pavé n°XVIII FACEÀLAMER”
acier inoxydable 316 L poli miroir haute finition
collection “ Sous les Pavés, ”
14 x 14 x 14 cm - 2019



“ Chrysalides, ” pavés n°XXXX et XXXXI

acier inoxydable 316 L poli miroir, cuivré, patiné
collection “ Sous les Pavés, ” - 14 x 14 x 14 cm - 2022



“ Mon légionnaire ” pavé n°VII

acier inoxydable 304 L- cadmié
collection “ Sous les Pavés, ” - 14 x 14 x 14 cm - 2018



“ Déchaîné, ” pavé n°XXXV

acier inoxydable 316L poli miroir
collection “ Sous les Pavés, ” - 14 x 14 x 14 cm - 2021



“ pavé n°XXV ”

acier Corten
collection “ Sous les Pavés, ” - 14 x 14 x 14 cm - 2019

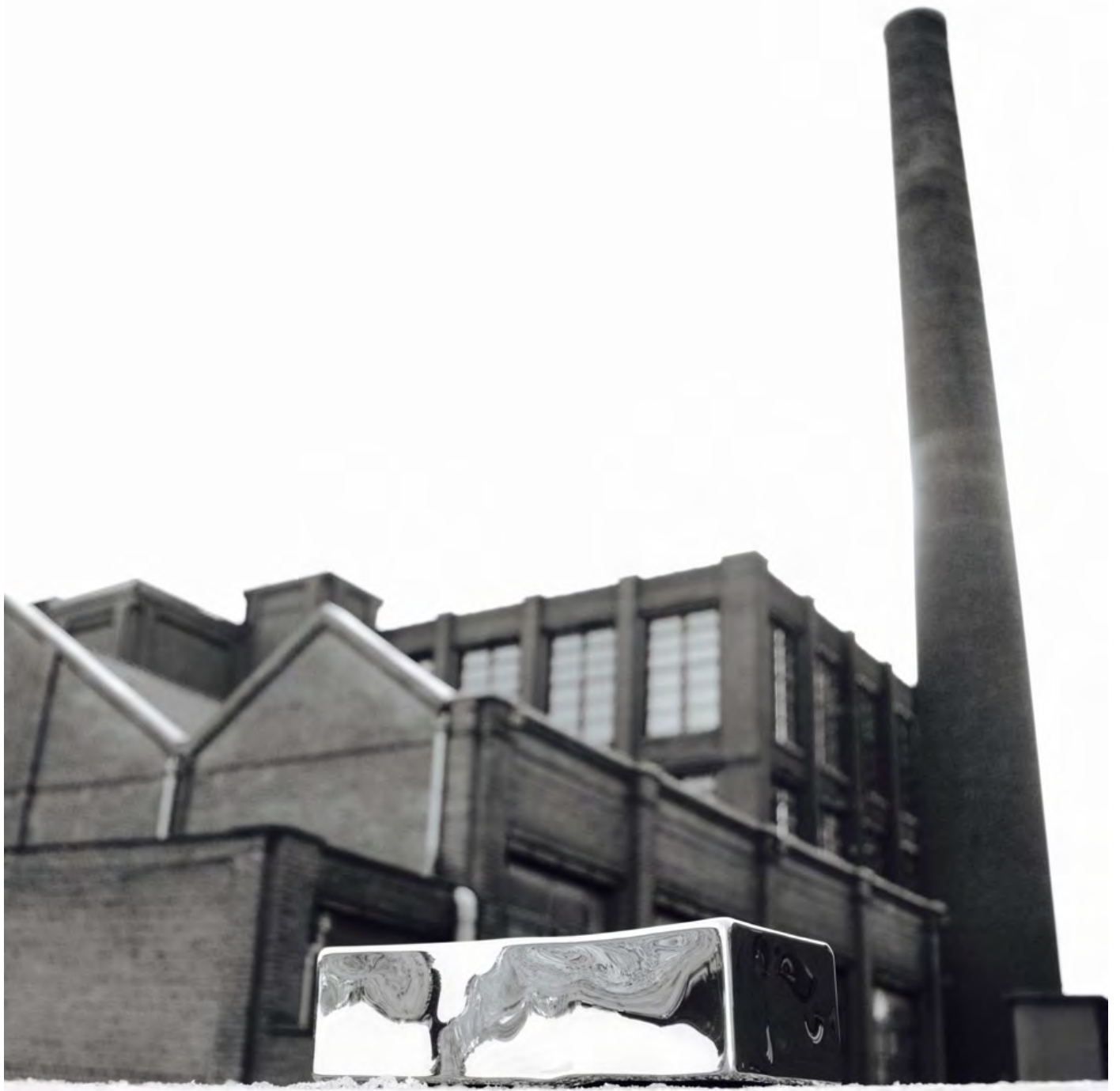


Another Brick In

Hommage au passé industriel du Nord, principalement textile, avec comme toujours le travail du pli dans l'inox chirurgical .

Une façon de redorer l'image des usines en briques rouges, que certains trouvent ternes, mais qui pourtant font partie de notre patrimoine, d'anciens lieux de travail, de vie surtout, chargés d'histoires.

L'idée est de pouvoir en intégrer dans les murs en lieu et place d'une brique de terre cuite



“Brique A1” -

acier inoxydable type 316 L , poli miroir haute qualité
collection “Another Brick In”
21 x 10 x 6 cm - 2018



“Brique B7”

acier inoxydable type 316 L ,
poli miroir haute qualité
collection “Another Brick In” - 22 x 11 x 6 cm- 2021





“Brique A5 LA SOLITAIRE “

acier inoxydable 316 L - Finition poli miroir
collection “Another Brick In» - 21 x 10 x 6 cm - 2018



Waves

Autre travail du pli naturel dans l'inox, cette fois en bas relief, les vagues sont explorées comme des ondes répétitives, empreintes laissées par la marée sur le sable

«marcher sur l'eau»

polyptique - 98 x 81 cm - acier inoxydable 304 L poli miroir
collection waves - 2019



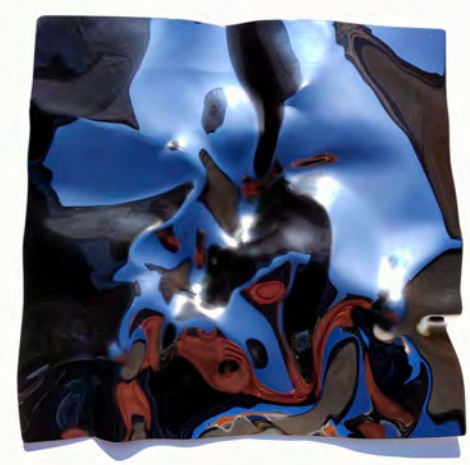
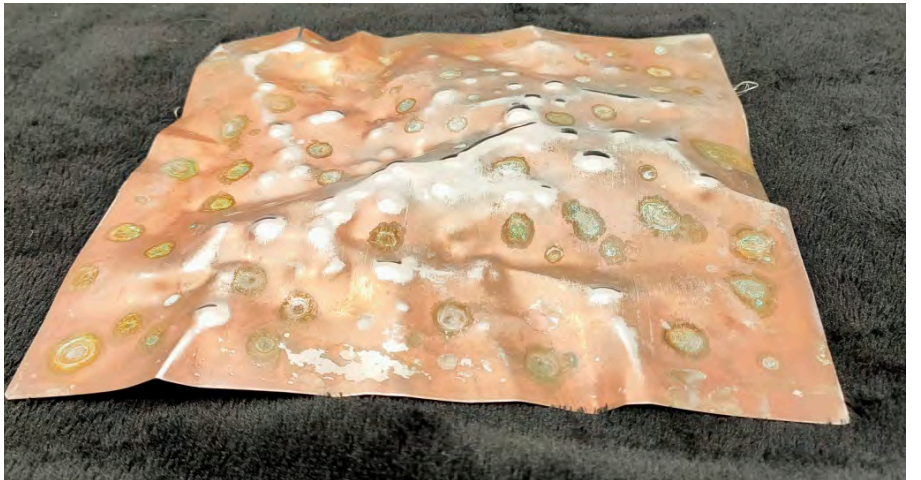
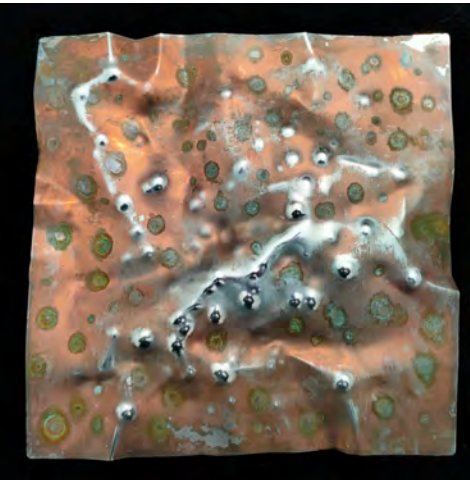
Travail expérimental

Fragments cosmiques,

Entre abstraction et paysages surnaturels, ces bas-relief, complètent le travail du pli. Des techniques de placage par électrodéposition, notamment cuivre, amplifient la puissance des reliefs et approfondissent le travail sur la matière, grâce à de successives étapes de polissage et patines.

L'approche abstraite des nuances métalliques obtenues transcendent le côté froid de l'inox. Les ondulations semblent ainsi prendre vie au gré des mouvements de celui qui les observe.





Expositions

Représenté par:

Xin Art Galerie - Ars en Ré - France - depuis mars 2023
Françoise Art Memo (Fondation Francès) - depuis avril 2022
Galerie Martine Ehmer - Bruxelles - Belgique - depuis septembre 2021

Expositions récentes

2023

Abstract Glow - Bruxelles (B) Group Show du 12 janvier au 30 mars 2023 (galerie Martine Ehmer Bruxelles , B)
Affordable Art Fair Battersea (London UK) - du 8 au 12 mars 2023 (Xin Art Gallery FR,17)
Art Up Lille - (FR,59) du 8 au 12 mars 2023 (galerie Martine Ehmer Bruxelles , B)
BlackBox - Tourcoing (FR,59) - du 7 avril au 6 mai 2023 (Blackbox Gallery , FR 59)

à venir:

Waves - Bruxelles(B) Duo Show du 1er au 30 juin (galerie Martine Ehmer Bruxelles , B)
Affordable Art Fair - Stockholm (S) du 4 au 8 octobre (Xin Art Gallery FR,17)
POAA - Tourcoing (FR ,59) portes ouvertes atelier - du 6 au 8 oct ,Group Show
St'Art - Strasbourg(FR, 67) - du 23 au 29 oct (galerie Martine Ehmer Bruxelles , B)
Affordable Art Fair Amsterdam (NL) - du 1er au 5 Nov (Xin Art Gallery FR,17)
Affordable Art Fair Hamburg (DE) - du 9 au 12 Nov (Xin Art Gallery FR,17)

2022

POAA - Tourcoing - du 07 au 09 Octobre 2022
Art The Hague (La Haye,NL) - du 05 au 09 oct 2022 (galerie Martine Ehmer Bruxelles , B)
Solid'Art Lille (FR,59) - du 24 au 26 juin 2022
Martine Ehmer Bruxelles (B) Group Show - mai juin 2022 (galerie Martine Ehmer Bruxelles , B)
Black Box Gallery - Tourcoing - duo show - du 01 au 29 avril 2022
22ème rencontre de sculptures - Etaples - avril 2022
Senlis Art Fair - Senlis - du 16 au 20 mars 2022
Art up lille salon d'art contemporain - représenté par la **Galerie Chromia** (Jura) - du 10 au 13 mars 2022

2021

La nuit des Arts - commissaire de l'exposition «God Save the Steel» - Ateliers Jouret - Roubaix - déc. 2021
Invité d'honneur du Groupement des Artistes Indépendants Lillois - Lille - expo. collective - novembre. 2021
Art3F Mulhouse - salon d'art contemporain - représenté par la **Galerie Chromia** (Jura) - 19 au 21 Nov
'Cocomat' Geneve - Suisse - exposition solo représenté par la **Galerie Chromia** - 15 novembre au 31
Black Box Gallery - Tourcoing - exposition collective - décembre 12 au 27 Novembre
Art3F La Roche sur Foron - Haute Savoie - salon d'art contemporain - représenté par la **Galerie Chromia** - 8/10 octobre
POAA - commissaire d'exposition collective « Patrimoine et Architecture» - Tourcoing - 01/ 03 octobre
Lausanne Art Fair salon d'art contemporain 30 sept au 3 oct représenté par la **Galerie Chromia**
Les 111 des arts de Lille -La Halle aux Sucres - Lille - septembre 2021
Expo collective «Réflexion» galerie Martine Ehmer (Bruxelles Belgique) - Septembre 2021
Art up lille salon d'art contemporain du 24 au 27 juin (Nord)représenté par la **Galerie Chromia**
Senlis Art Fair - Senlis - du 07 au 11 juillet 2021
Solidart Lille 4/5/6 juin expo vente caritative (Nord)
Espace galerie L'Entrepôt - Nice - Mars à Juillet 2021

2020

représenté par la **galerie De Medicis - Place des Vosges** - Paris - depuis décembre 2018
Senlis Art Fair - Senlis - du 21 au 25 octobre 2020
Solid'Art - Hotel de Ville - Lille - du 18 au 20 septembre 2020
Les 111 des arts de Lille -Halle aux Sucres - Lille - du 15 au 20 septembre 2020
Partage Galery - Bruxelles (Belgique) - exposition «contraste» - de février à juin 2020
Ten Galery - Knokke Heist (Belgique) - novembre 2019 à février 2020

2019

Ateliers Jouret - Roubaix - porte ouverte des ateliers d'artistes - du 11 au 13 octobre 2019
Salon des antiquaires et des galeries d'art - Marcq-en-Baroeul - du 6 au 9 décembre 2019
Le 111 des arts de Lyon -Hotel de Ville - Lyon - du 21 novembre au 01 décembre 2019
Le 111 des arts de Lille - Lille - du 12 au 17 mars 2019
Exposé à **Lill'Art Gallery** dans le Vieux **Lille** de décembre 2018 à mai 2019
Solid'Art - Palais Rameau - Lille - 14,15,16 juin 2019
Art Up Lille – salon d'art contemporain - représenté par Lille Art Gallery– Février 2019

2018

Exposé à la **galerie Aquilaluna -Knokke Heist (Belgique)** - d'octobre à décembre 2018
La Nuit des Arts - le 17 - exposition collective - **Roubaix** - 01, 02, 03 décembre 2018
Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes - maison des associations - Vieux **Lille** - 12,13,14 octobre 2018
Galerie Aquilaluna - duo show avec Jim Delarge - **Knokke Heist (Belgique)** - octobre 2018
Savoir Fer - Démonstration de forge et objets d'arts - Eglise de Saint-Rieul à **Brenouille (60)** - 23 et 24 juin 2018
Exposition permanente à la **galerie du château**, rue des vieux murs à **Lille** - de février à mai 2018
Solid'Art - Palais Rameau - **Lille** - 25, 26, 27 mai 2018
Bol d'art – château Lesieur - Coudekerque Branche (59) - du 17 au 27 mai 2018
Art Up Lille – salon d'art contemporain - représenté par la galerie du château (Lille – Etampuis) et Rasson Art Gallery (Tournai) - Février 2018
Exposition intimité – galerie Adaoust – **Marseille** - 8 décembre 2017 au 5 janvier 2018

2017

L'art en gare – Gare St Sauveur – Lille – 13 – 15 octobre 2017
Art et passion – Hôtel de Guines – Arras – 5 - 8 octobre 2017
Le quai des artistes – Lille – 25 juin 2017

Jean-Christophe Thorez

117 rue du Tilleul
59200 Tourcoing
Tél: 06 64 62 13 40
Mail: jcsolexhd@yahoo.fr
Instagram : thor_ez_jc_sculpture
Facebook : Thorez Jean-Christophe
Artiste auteur, Siret: 837 923 853 0019
Inscrit à la Maison Des Artistes : T740 432